

Vecchia Roma

arm. Lamberto Pietropoli

Martelli - Ruccione

A

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a common time signature (C) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by lyrics in Italian. The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and repeat signs. The lyrics are: ..so' ri - cor-di ...nun c'e' piu'! Og - gi tut - to, tut - to va ...an- Og - gi ...nun le ve - di piu' ...scol- - ti-che e sem-pli-ci ...che -spa - ris-che-no E e, tu Ro - ma mi- - la - ti por-te-no, ...tras - pa - ris-che-no E sen - za com - pli - men- - a fa - i l'u - ni - ver - sa - li - sta "oc - chei ja ja.." Vec - chia - ti van - no ...chie - de - no er di - vor - zio a di - giu - na' Vec - chia

15

28

40

47

54

63

76

Ro-ma sot-to la lu-na nun can-ti più li stor - nel - li, le se-re - na - te de gio-ven - tu'.
Ro-ma sot-to la lu-na nun can-ti più li stor - nel - li, le se-re - na - te de gio-ven - tu'.

Er pro - gres - so t'ha fat-ta gran-de ma sta cit - ta', nun e' quel - la 'ndo se vi-
Er pro - gres - so t'ha fat-ta gran-de ma sta cit - ta', nun e' quel - la 'ndo se vi-

- ve - va tan-t'an-ni fa. ...van-no pe' Lun-go Te-ve-re, a ru - ba' mi-il - le ba-a - ci e li
- ve - va tan-t'an-ni fa. ...van-no pe' Lun-go Te-ve-re, a ru - ba' mi-il - le ba-a - ci e li

so-gni so-gna-ti al - l'om - bra d'un cie-lo blu, ...nun c'e' piu'
so-gni so-gna-ti al - l'om - bra d'un cie-lo blu, ...nun c'e' piu', c'e' piu'. nun, c'e'

1.

piu', c'e' piu'.